

---

**DANIEL ARCADES**

PORTFOLIO







Daniel Arcades é escritor, ator, dramaturgo e diretor, nascido em Alagoinhas, interior da Bahia. Formado em Letras pela Universidade do Estado da Bahia e Mestre em Crítica Cultural pela mesma Universidade, é sócio fundador da DAN – Território de Criação, coordenador de roteiro da Tem Dendê Produções e trabalha constantemente com diversos coletivos artísticos e artistas da Bahia. Tem na carreira dois prêmios Braskem de Teatro, de melhor autor pelo espetáculo Rebola (2017) e de melhor espetáculo por “NAU” (2022). Arcades é roteirista de dois curtas metragens: “Ainda te amo” (2016) e “As balas que não dei ao meu filho” (2018), que ganhou o prêmio Elo Company de distribuição no Panorama Coisa de Cinema 2018. Recentemente, trabalhou como um dos roteiristas do filme “Ó paí, ó 2”, e lançou seu primeiro livro “Trilogia da Chacina”.

---



---

# TEATRO ATOR

NA CENA DESDE 2003, ATUOU EM MAIS DE VINTE ESPETÁCULOS TEATRAIS AO LONGO DA SUA CARREIRA, ENTRE ELES:



**Árcade - versos para olhar o tempo (2022)**  
Dir. Thiago Romero



**A Lagoa das Feiticeiras (2021)**  
Dir. Antonio Marcelo



**Exu, a boca do universo (2014)**  
Dir. Onisajé



**Impopstor (2017)**  
Dir. Susan Kalik

---



# TEATRO

## Dramaturgia

Com sua primeira peça escrita em 2012, já teve mais de 30 espetáculos encenados. Dentre eles, destaque.



**Oxum (2018)**  
Dir. Onisajé e Zebrinha



**De um tudo (2017)**  
Dir. Fernando Guerreiro



**Rebola (2016)**  
Dir. Thiago Romero



**Erê (2015)**  
Dir. Onisajé e Zebrinhak

Vencedor Prêmio Braskem de Teatro 2017 - Melhor Texto "Rebola"

Indicado junto a Alan Miranda Prêmio Braskem de Teatro 2018 - Melhor Texto "De um tudo"



---

# TEATRO

## Diretor

Na direção, entre espetáculos e eventos, alguns trabalhos se destacam.



**NAU (2021)**

**Dir. Daniel Arcades e Thiago Romero**



**5 segundos**

**Dir. Alan Miranda, Daniel Arcades e Ricardo Carvalho**



**CUMOA - 50 anos de Umbanda**

**Dir. Daniel Arcades**



**Major Oliveira (2016)**

**Dir. Antonio Fabio e Daniel Arcades**

---

**Indicado junto a Thiago Romero Prêmio Braskem de Teatro 2022 - Melhor Direção "Nau"**

**NAU vencedor Prêmio Braskem de Teatro 2022 - melhor espetáculo**



# AUDIOVISUAL

## Roteirista

Com diversos trabalhos em etapa de desenvolvimento, desde 2017 Daniel tem se dedicado a escrita de roteiro audiovisual em diversos formatos. Dentre eles.



**Ó PAÍ Ó 2 (em breve)**

**Longa fic.**

**Dir. Viviane Ferreira**

**Roteiro: Daniel Arcades, Elisio Lopes Jr e Igor Verde**



**Cícero (2019)**

**Série doc. 10x45**

**Dir. Pola Robeiro**

**Roteiro: Daniel Arcades, Gustavo Erick,  
Brisa Benjamin e Mparcia Moreirae**



**História de Carnaval (2019)**

**Série doc. Variedade 4x226**

**Dir. Rodrigo Luna**

**Roteiro: Ailly Cavalcante, Daniel Arcades e Vânia Lima**



**As balas que não dei ao meu filho (2017)**

**Curta fic. 13'**

**Dir. Thiago Gomes**

**Roteiro: Daniel Arcades**

**ATOR**

# AUDIOVISUAL

**DIRETOR**



**14 DE MAIO (2022)**  
**videoclipe Lazzo Matumbi**  
**Dir. Urânia Muzanzu**

# CHAMEGO

**CHAMEGO (2021)**  
**SÉRIE DOC 10X51**  
**Dir. Daniel Arcades**



**Dengo - uma carta para o amor preto (2022)**  
**Álbum-visual Barbárie Bundi 36'**  
**Dir. Daniel Arcades**



# FORMAÇÃO

o Artista sempre está ministrando processos formativos nas áreas que atua. Com destaque para os projetos:



leitura • escrita • corpo • movimento

**OFICINA: DRAMATURGIA DE TEATRO DOCUMENTÁRIO**  
Processo de escrita em autoficção



com DANIEL ARCADES (BA)

Inscrição presencial - R\$ 20 e 16\*  
A partir de 2/05, de segunda a sexta, das 14h às 18h. \* Carteira Social Sesc

24 a 28.mai | 14h às 19h  
Teatro Sesc-Senac Pelourinho

[/SescJequie](#) [sescbahia.com.br](#) 

**PROJETO SESC DRAMATURGIAS (2017 - 2018)**  
Formação em escrita criativa e leitura dramática  
BA, MS, MG, SE, PE



**PROJETO TRINCA DA MIRA (2022)**  
Residência de dramaturgia em três bairros periféricos de Salvador



**Escola de Drags (2016 - 2021)**  
Módulo de dramaturgia para dragqueens.



FÁBRICA DE MUSICAIS - ANO II  
e VIA PRESS COMUNICAÇÃO  
apresentam: **NAU**

**OFICINA**  
**A CONSTRUÇÃO DE UMA OBRA CÊNICA VIRTUAL**

com DANIEL ARCADES e THIAGO ROMERO

27 e 28.10  
18h30 às 20h30  
Teatro Gregório de Mattos

Acesse o link da bio e se inscreva

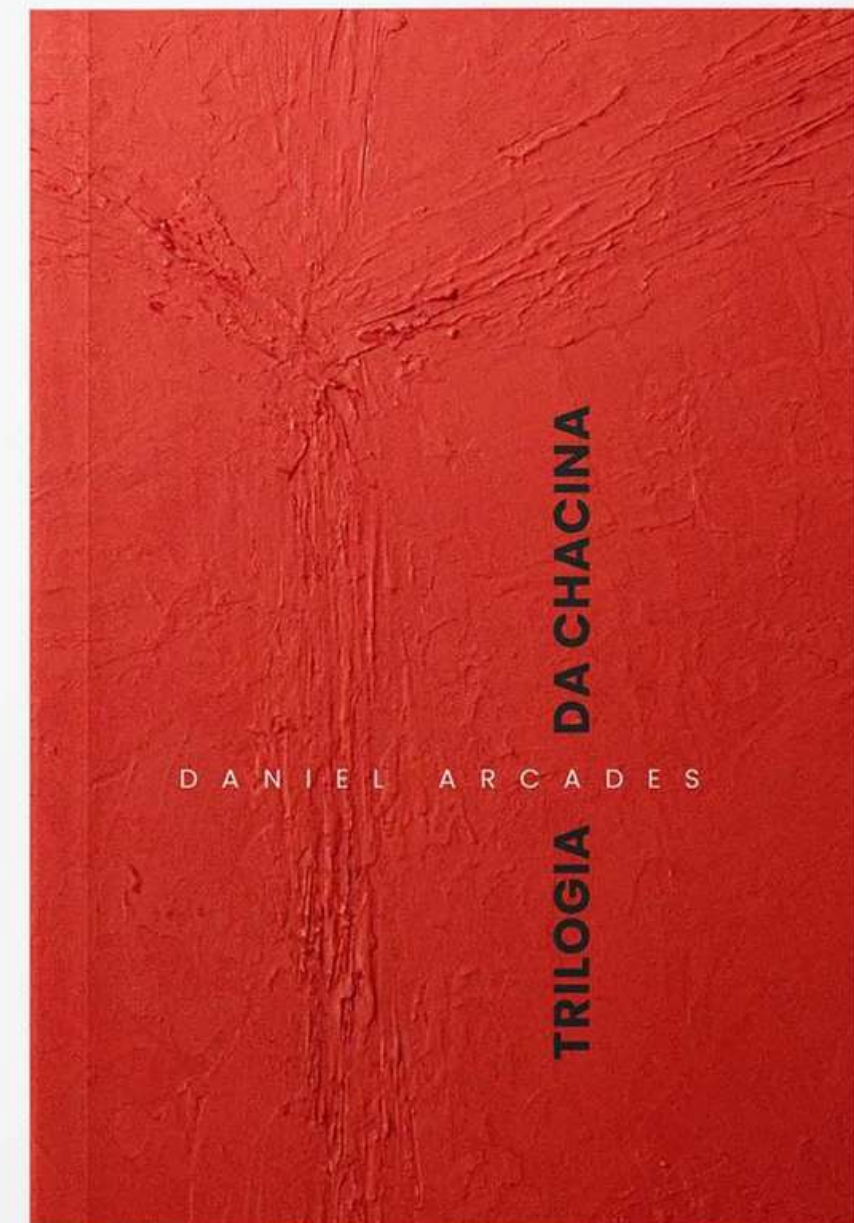
**A construção de uma obra cênica virtual (2021)**  
Formação sobre trabalhos teatrais durante a pandemia COVID-19



---

# LIVRO (2022)

Recentemente, publicou seu primeiro livro, que conta com três peças escritas sobre o universo das chacinas.



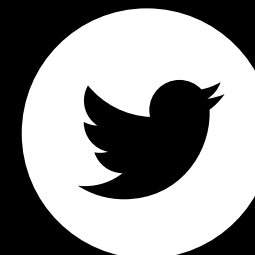
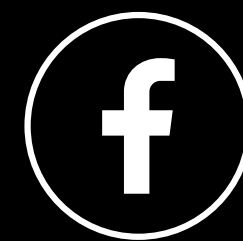
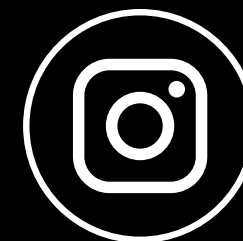


---

# contatos

+55 71 981410014

danielarcades@gmail.com





---

**WWW.DANIELARCADES.COM**

MAIS INFORMAÇÕES

---



## DANIEL ARCADES

Daniel Arcades é escritor, ator e diretor. Formado em Letras pela Universidade do Estado da Bahia e Mestre em Crítica Cultural pela mesma universidade, o artista é sócio fundador da DAN – Território de Criação e trabalha constantemente com diversas personalidades e coletivos artísticos da Bahia. Como dramaturgo, recebeu o prêmio Braskem de Teatro de melhor autor pelo espetáculo “Rebola” (2017) e foi indicado na mesma categoria em 2018 por “De um tudo”, texto que escreveu junto a Alan Miranda. Atualmente, Daniel é coordenador do núcleo de desenvolvimento audiovisual da Tem Dendê Produções e sócio da plataforma multi-artística DAN – Território de Criação.

Como roteirista, Daniel tem dois curtas metragens filmados. “Ainda te amo” (2016), selecionado pelo Go Festival Films, dirigido por Susan Kalik e “As balas que não dei ao meu filho” (2018), dirigido por Thiago Gomes com ampla circulação por Festivais de todo o território nacional, ganhando o prêmio Elo Company de distribuição no Panorama Coisa de cinema 2018. Para a televisão aberta, já roteirizou diversos formatos em programas como Cícero (Grupo Opinião, 2020), São João da Tradição (ARATU, 2019), O gravador de Histórias (CINEBRASILTV, 2017). Histórias de Carnaval (Bandeirantes, 2020), entre outros; Daniel também faz a supervisão final de todos os roteiros da Tem Dendê Produções. Recentemente, roteirizou a série “De um tudo”, primeira série gravada na Bahia para a Tv Bandeirantes Nacional e também integrou o time de roteiristas de “Ó pai ó 2”.

No audiovisual, dirigiu a websérie “Chamego” (2021) com 10 episódios que está neste momento na WoloTv. Daniel também se prepara para sua primeira direção de um longa-metragem documental: De volta a Oyó.

Com trinta e dois espetáculos teatrais escritos e montados na Bahia já teve suas obras dirigidas por personalidades baianas como Onisajé, Fernando Guerreiro, Fábio Vidal e Thiago Romero que circularam o Brasil como Exu, a boca do universo (palco Giratório SESC 2016) e escreveu para diversos coletivos teatrais baianos como o Bando de teatro Olodum, o Vilavox e Aldeia Coletivo Cênico. Escreveu em parceria com escritores renomados como Márcio Marciano (Cia do Latão), Lázaro Ramos e João Falcão. Três de suas peças foram recentemente publicadas reunidas no livro “Trilogia da Chacina”.

Dirigiu os espetáculos “Major Oliveira”, da Cia Casamento Aberto, que está em cartaz desde 2016 no circuito teatral, passeando por festivais na Bahia e no Distrito Federal; e “5 segundos”, dirigido em parceria com Alan Miranda e texto de Ricardo Carvalho, com sucesso de público em suas temporadas de 2019. Além disso, já dirigiu eventos musicais no Teatro Castro Alves e nas temporadas de verão no Pelourinho. Em 2021, dirigiu o musical “NAU”, que em uma perspectiva inovadora, por conta da pandemia, foi desenvolvida e nominada como uma obra cênica virtual. Sua escrita tem se destacado no cenário artístico pelo protagonismo dado em seus trabalhos a personagens com diversidades identitárias, devido a sua vivência durante anos em grupos teatrais com pesquisa estéticas voltadas para tais abordagens, como o NATA – Núcleo Afro-brasileiro de teatro de Alagoinhas (escreveu espetáculos como Oxum (2018), ‘Exu, a boca do Universo’ (2014), ‘Gbagbe’ (2016) e ‘Impopstor’ (2017)) e o Teatro da Queda (escreveu ‘Revelo’ (2015), Cru (2016) E Madame Satã (2018) e Afronte Akulobee (2019)).

Como ator, Daniel também já performou em diversos espetáculos, principalmente do NATA e do Teatro da Queda. Participou como ator de praticamente todos os trabalhos do grupo. Além disso, circula o Brasil ministrando oficinas de teatro com foco na dramaturgia de processos colaborativos e têm cada vez mais se dedicado à direção e projetos de caráter mais autorais. Mais informações em [www.danielarcades.com](http://www.danielarcades.com)

Alguns dos trabalhos mais importantes do artista:



<b>Produção (Título da obra)</b>	<b>Função (Cargo na produção)</b>	<b>Ano (Ano de lançamento)</b>	<b>Formato (Tipo, gênero, duração e segmento de exibição da obra)</b>	<b>Informações relevantes sobre a obra</b>
Trilogia da Chacina	Autor	2022	Livro impresso e e-book	O livro teve uma tiragem de 1000 exemplares e segue em distribuição pelo país.
Ó PAÍ Ó 2 – A festa de Yemanjá	Roteirista	2023	Longa-metragem 90'	O filme dirigido por Viviane Ferreira tem estreia prevista para segundo semestre de 2023 e conta com o Bando de Teatro Olodum como elenco.
NAU	Diretor e roteirista	2021	Obra cênica virtual 93'	Espectáculo musical vencedor do Fábrica de Musicais – ano 2.  Vencedor de melhor espetáculo do ano de 2022 no prêmio Braskem de Teatro.
Chamego	Diretor e roteirista	2021	Série documental 10ep. X 5 min	Produção DAN – Território de Criação  Financiado com recursos da Aldir Blanc, a série está sendo exibida na WoloTV
Medeia Negra Desmontagem	Roteirista	2021	Documentário 55 min	Documentário produzido pelo Sesc Pompeia sobre o espetáculo Medeia Negra



Cícero	Roteirista / Supervisão de roteiro	2020	Série doc 10ep x 45min	Co-produção Tem Dendê e Origem Filmes.  Exibido nas TVs Borborema, na Paraíba; Ponta Negra, no Rio Grande do Norte; e Ponta Verde, em Alagoas, emissoras do Sistema Opinião de Comunicação, afiliadas ao SBT.
Central Saúde	Roteirista / Supervisão de roteiro	2020/2021	Série fic 5ep x 2' 2 temp	Programa do Governo do Estado da Bahia para conscientização da COVID-19
Rebola	Dramaturgo	2017	Teatro – 2h	Espectáculo vencedor nas categorias melhor texto e melhor espetáculo no prêmio Braskem de Teatro.
Exu, a boca do Universo	Dramaturgo e ator	2014	Teatro – 90'	Espectáculo percorreu mais de 50 cidades entre festivais e pelo projeto Palco Giratório do SESC.

Histórias de Carnaval	Roteirista / supervisão de roteiro	2020	Série doc 4 ep x 26 min	Produção da Papa Jaca Filmes Exibido na Tv Bandeirantes Nordeste.
Biografias Urbanas – Recife e Olinda	Supervisão de Roteiro	2019	Série Doc 8ep x 26 min	Exibido pela Tv Jornal a partir de abril de 2019
O gravador de Histórias	Roteirista	2019	Série Doc. 13 ep x 26 min	Exibido no Cine Brasil TV. Participações de Elba Ramalho, Gereba Barreto, Gerônimo.
As balas que não dei ao meu filho	Roteirista	2018	Curta. Suspense. 13 min.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Prêmio Aquisição Elo Company</b> (Panorama Internacional Coisa de Cinema)</li> <li>• 9º Festival Internacional de Cortometrajes Ernesto Esteban Etchenique (Buenos Aires, Argentina, 2018)</li> <li>• 11º Encontro de Cinema Negro Zozimo Bulbul</li> <li>• 15º Festival Imagem-Movimento</li> <li>• 14º CineFest Gato Preto</li> <li>• 12º SMVC - Festival de Cinema de Santa Maria</li> <li>• 10º Lobo Fest - Festival Internacional de Filmes</li> <li>• 5º Mostra Livre de Cinema</li> <li>• 3º Cine Tamoio - Festival de Cinema de São Gonçalo</li> <li>• Cine Mis - Edição de Outubro</li> <li>• 5a Mostra de Cinema Brasileiro Desobediente.</li> <li>• 2ª Mostra de Cinema Negro de Pelotas</li> </ul>



				<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4º EGBÉ- Mostra de Cinema Negro de Sergipe</li> <li>• II Festival Mimoso de Cinema</li> </ul> <p>7ª FESTCINE - Festival de Cinema Curta Pinhais</p>
Ainda Te amo	Roteirista	[2016]	Curta.drama. 2 min.	Festival Go Film - Goiânia. Curta sobre relacionamentos afetivos com transgêneros